

## **Dettaglio delle sequenze e dei luoghi delle riprese del film Nostalghia**

Da 0 a 2:25

Titoli di testa – campagna russa (bianco e nero)

Luogo di ripresa: ansa del Tevere vicino Otricoli

Commento musicale: "Messa di Requiem" di Giuseppe Verdi

Da 2:25 a 5:18

Campagna toscana, Gorčakov e Eugenia viaggiano con un maggiolino e si fermano per visitare una chiesa (colore)

Luogo di ripresa: campagna toscana non identificata in Val d'Orcia

Commento musicale: nessuno

Da 5:18 a 11:57

Chiesa – Madonna del Parto – Eugenia assiste a un rito (colore)

Luogo di ripresa: Cripta della chiesa di San Pietro a Tuscania (provincia di Viterbo): in realtà come abbiamo visto la Madonna del Parto di Piero della Francesca è conservata nel Museo Madonna del Parto a Monterchi, in provincia di Arezzo

Commento musicale: nessuno

Da 11:57 a 13:20

Ricordi di Gorčakov – casetta russa (bianco e nero)

Luogo di ripresa: ansa del Tevere vicino Otricoli

Commento musicale: nessuno, suoni e rumori

Da 13:20 a 30:52

Interno albergo – dialogo di Gorčakov e Eugenia – di nuovo la casetta russa – camera – pioggia – ricordi (sogni?) di Gorčakov dove ci sono le due donne, Eugenia e la moglie, incinta

(colore / bianco e nero)

Luogo di ripresa: teatro di posa (?)

Commento musicale: musiche non identificate

Da 30:52 a a 33:22

Gorčakov e Eugenia visitano la vasca di Santa Caterina di Bagno Vignoni (colore)

Luogo di ripresa: vasca di Santa Caterina, piazza delle Sorgenti, Bagno Vignoni, frazione di San Quirico d'Orcia (provincia di Siena)

Commento musicale: nessuno

Da 33:22 a 40:48

Interno albergo (colore)

Luogo di ripresa: teatro di posa (?)

Commento musicale: nessuno

Da 40:48 a 1:00:17

Gorčakov si reca a casa di Domenico (colore)  
Luogo di ripresa: Badia della Gloria ad Anagni  
Commento musicale: "Nona sinfonia" di Ludwig van Beethoven

Da 1:00:17 a a 1:01:07  
Flashback di Domenico coi figli nel paese – chiesa (bianco e nero)  
Luogo di ripresa: Piazza della Collegiata a Faleria (casa "della fine del mondo")  
Commento musicale: nessuno, suoni e rumori

Da 1:01:07 a 1:01:38  
Eugenia si allontana col maggiolino (colore)  
Luogo di ripresa: strada vicino Calcata, in lontananza si vede il paesino, in provincia di Viterbo  
Commento musicale: nessuno

Da 1:01:38 a 1:03:10  
Gorčakov parte da casa di Domenico – altro flashback di Domenico a Bagno Vignoni o Pienza  
(bianco e nero)  
Luogo di ripresa: Piazza della Collegiata a Faleria (casa "della fine del mondo")  
Commento musicale: nessuno, suoni e rumori

Da 1:03:10 a 1:17:43  
Interno albergo – Eugenia parte per Roma – Sogni/ricordi di Gorčakov – campagna russa (colore / bianco e nero)  
Luogo di ripresa: teatro di posa  
Commento musicale: nessuno

Da 1:17:43 a 1:25:48  
Gorčakov entra in una chiesa allagata (colore)  
Luogo di ripresa: chiesa sommersa di San Vittorino, Cittaducale, provincia di Rieti  
Commento musicale: nessuno

Da 1:25:48 a 1:28:26  
In un sogno Gorčakov cammina in una strada piena di detriti e suppellettili (bianco e nero)  
Luogo di ripresa: Vicolo della Campanella a Roma  
Commento musicale: nessuno, suoni e rumori

Da 1:28:36 a 1:30:14  
Gorčakov a San Galgano (bianco e nero)  
Luogo di ripresa: abbazia di San Galgano, Chiusdino, provincia di Siena  
Commento musicale: nessuno

Da 1:30:14 a 1:30:48  
Di nuovo Gorčakov nella chiesa allagata (colore)  
Luogo di ripresa: chiesa sommersa di San Vittorino, Cittaducale, provincia di Rieti

Commento musicale: nessuno

Da 1:30:48 a 1:31:34

Panorama di Roma (colore)

Luogo di ripresa: panorama di Roma filmato da una terrazza panoramica a cui si accede dalla piazzetta antistante la chiesa di Santa Maria in Aracoeli

Commento musicale: nessuno

Da 1:31:34 a 1:38:22

Esterno dell'albergo di Gorčakov, ora siamo a Roma, si vedono scritte di boutique di alta moda

(colore)

Luogo di ripresa: Via Condotti n. 61, Roma

Commento musicale: nessuno

Da 1:38:22 a 1:41:08

Domenico fa il discorso a piazza del Campidoglio (colore)

Luogo di ripresa: piazza del Campidoglio, Roma

Commento musicale: nessuno

Da 1:41:08 a 1:43:39

Gorčakov torna alla vasca di Bagno Vignoni (colore)

Luogo di ripresa: Bagno Vignoni

Commento musicale: nessuno

Da 1:43:39 a 1:48:19

Domenico si dà fuoco (colore)

Luogo di ripresa: piazza del Campidoglio, Roma

Commento musicale: "Inno alla gioia" dalla "Nona sinfonia" di Ludwig van Beethoven

Da 1:48:19 a 1:57:15

Gorčakov completa la prova dell'attraversamento della vasca con la candela accesa (colore)

Luogo di ripresa: Bagno Vignoni

Commento musicale: "Messa di Requiem" di Giuseppe Verdi

Da 1:57:15 a 2:00:30

Casetta russa – San Galgano – neve – canti russi (bianco e nero)

Luogo di ripresa: abbazia di San Galgano

Commento musicale: musiche non identificate